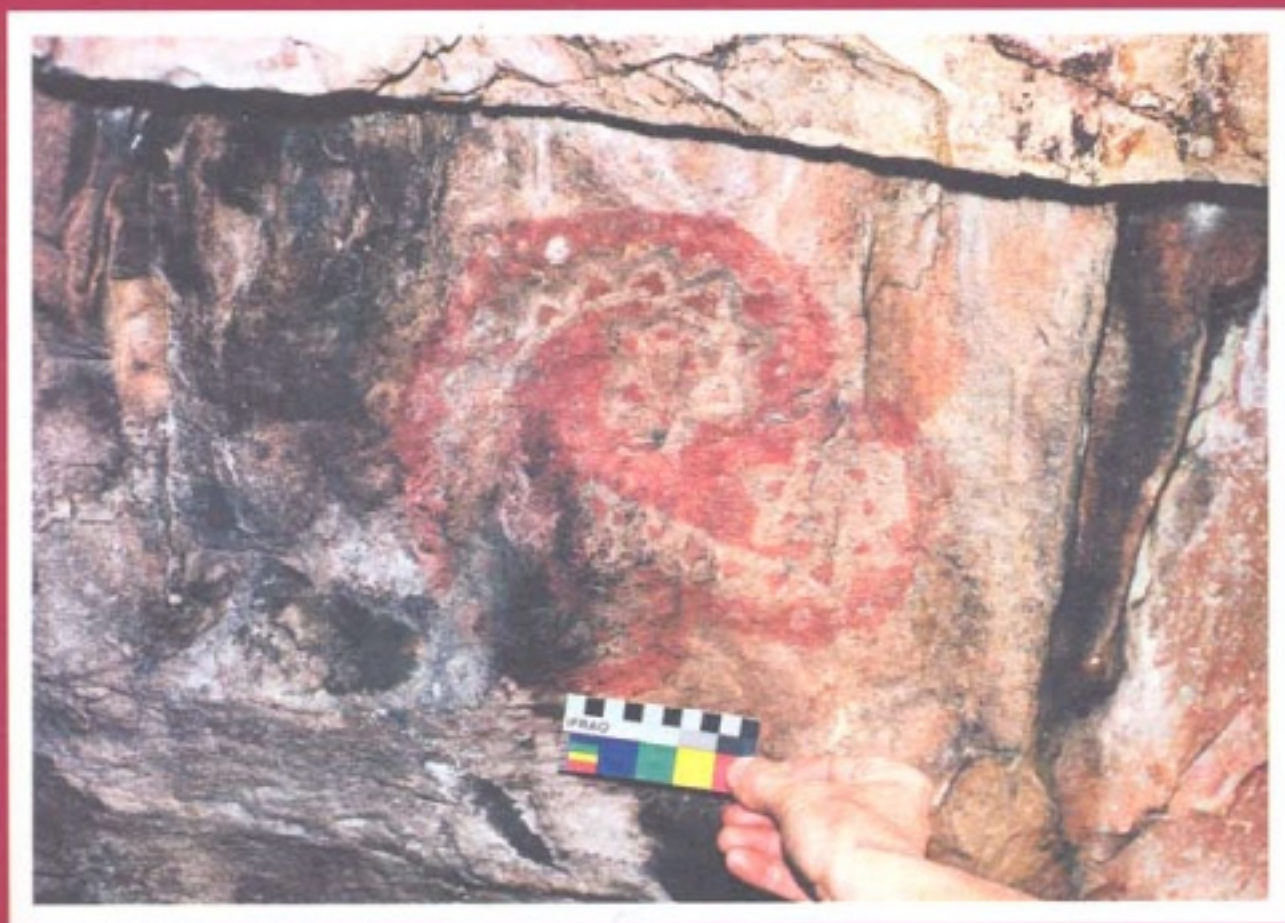




SIARB

Sociedad de Investigación del Arte Rupestre de Bolivia

Boletín N° 14



El Museo Nacional de Namibia ofrece informaciones sobre su exposición permanente de arte rupestre: <<http://www.natmus.cul.na>>

El Heinrich-Barth-Institut de Colonia, Alemania informa sobre sus actividades como la documentación del arte rupestre y la publicación de la obra de Harald Pager: <<http://www.uni-koeln.de/phil-fak/praehist/afrika/hbiindex.html>>

El Laboratorio de Estudios Paleolíticos, Madrid, España, ha organizado una página Web informando sobre los proyectos de investigación llevados a cabo en los últimos años (Sergio Ripoll López y Francisco Javier Muñoz): <<http://www.uned.es/dpto-pha/>>

La organización de Rusia, SAPAR, informa sobre su trabajo en la siguiente página Web: <<http://www.kemsu.ru/org/sapar/eng>>

Marruecos: Asociación de Arte Rupestre

Recientemente se fundó la Asociación de Investigación del Arte Rupestre de Marruecos, con los siguientes objetivos: preservar el arte rupestre en su entorno natural, reforzar las leyes existentes respecto a los sitios de arte rupestre; contribuir a la integración de este patrimonio cultural en el contexto socio-económico del país; creando conciencia en la población sobre la importancia de este patrimonio; establecer relaciones con otras organizaciones internacionales en la investigación del arte rupestre. Dirección: Association Marocaine pour la Protection du Patrimoine Rupestre, Riad Attakafa, dar El Glaoui, R'mila, 42000, Marrakech, Marruecos. (E-mail: amprr@caramail.com)

Grupo "Ancestros", Nuevo León, México

En diciembre de 1998 se fundó la agrupación educativa y cultural "Ancestros" en Monterrey, Nuevo León, México. Entre sus objetivos se encuentran la divulgación, la conservación, la protección y el estudio del patrimonio histórico, arqueológico y el conocimientos de las tradiciones populares del país.

El grupo lleva a cabo una campaña sobre el valor del arte rupestre. Para ello se ha publicado una hoja tríptica para niños, basada en las iniciativas de la American Rock Art Research

Association (ARARA) y de la SIARB.

Uno de los objetivos a largo plazo es trabajar en la creación de una sociedad de arte rupestre a nivel nacional.

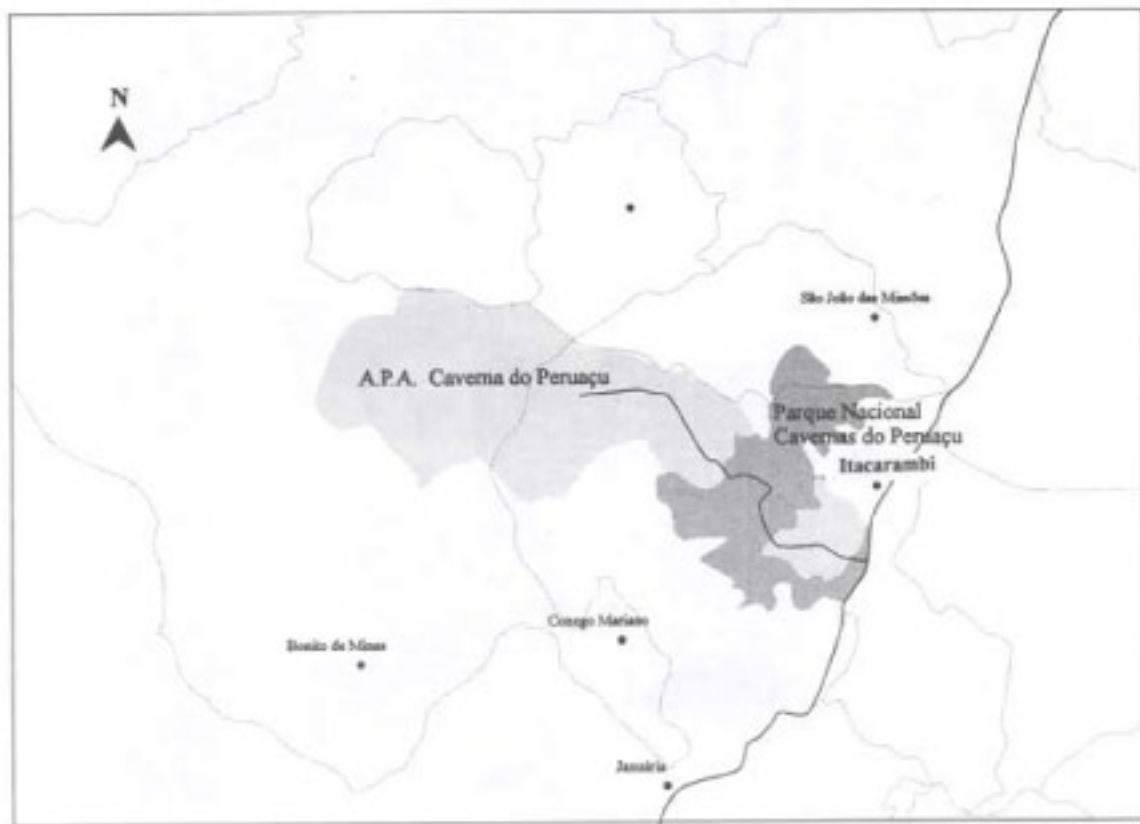
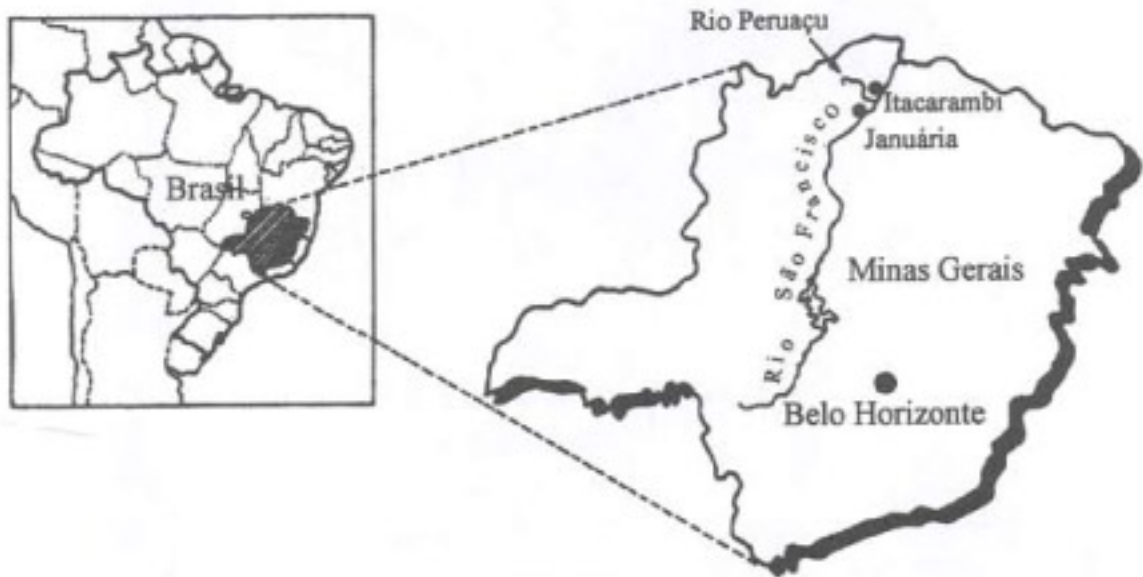
Para mayores informaciones dirigirse a: Ancestros, Presidente, Lic. Raúl Alvarado Navarro, Apartado Postal # 1604 Col. Centro, C.P. 64000 Monterrey, N.L., México, e-mail: ancestros@hotmail.com

Parque Nacional Peruaçu, Minas Gerais, Brasil

El Parque Nacional Peruaçu, en Minas Gerais, Brasil, fue creado el 22 de septiembre de 1999 por Decreto Presidencial, para proteger el patrimonio geológico y arqueológico, así como su riqueza natural de flora y fauna. Cubre una superficie de 56.800 has., que corresponde a una región calcárea presentando un relieve cárstico espectacular. Incluye una reserva natural creada ya en 1994 a lo largo del río Peruaçu, en el límite con la reserva indígena de los indios Xacriabá. La empresa de autos FIAT compró para el parque una parte de los terrenos, en la región más rica en cuevas y sitios arqueológicos, para hacer el parque más efectivo.

La investigación de los sitios arqueológicos (unos cien sitios, la mayor parte aleros, muchos con pinturas rupestres) que la Universidad Federal de Minas Gerais realiza desde 1981 en estrecha colaboración con la Misión Francesa de Minas Gerais, ha permitido estudiar la evolución de la ocupación humana a lo largo de los últimos 12.000 años. Unos diez sitios han sido excavados, unos veinte sitios y su arte rupestre han sido documentados. En algunos aleros se han registrado más de 2.000 figuras que pertenecen a cinco unidades estilísticas principales. En algunos paneles, se han descubierto hasta ocho niveles de superposición dando como resultado una cronología relativa. Se logró la datación de un bloque grabado (Lapa do Boquete) y del pigmento de una pintura (Lapa do Veado). El resumen de 20 años de investigaciones será publicado a fin de este año en la revista "Arquivos do Museu de Historia Natural" de la Universidad Federal de Minas Gerais; esta publicación incluye los trabajos de unos 30 investigadores, los que han sido coordinados por el Dr. André Prous.

Mapa de localización del Río Peruaçu



Área de Proteção Ambiental
Federal

Parque Nacional Federal



Pinturas rupestres de Lapa do Caboclo, Parque Nacional de Peruaçu, Minas Gerais, Brasil